



#derfunkegottes
 www.erzbistum-bamberg.de
 facebook.com/erzbistumbamberg
 twitter.com/BistumBamberg
 Tel. 0951-5022502

Kunstwerke von:
 Marina Abramović
 Ai Weiwei
 Nobuyoshi Araki
 Robert Barta
 Ernst Barlach
 Joseph Beuys
 Guillaume Bruère
 Dany Chan
 Julian Charrière
 Oliver Clegg
 Paula Doepfner
 Christina Doll
 Valerie Favre
 Anke Feuchtenberger
 Katharina Fritsch
 Marianna Gartner
 Pedro Gómez-Egaña
 Antony Gormley
 Richard Haizmann
 Jeppe Hein
 Beate Höing
 Leiko Ikemura
 Hans Josephson
 Isaac Julien
 Hubert Kiecol
 Karsten Konrad
 Andréas Lang
 Young-Jae Lee
 Judy Ledgerwood

Wilhelm Lehbruck
 Via Lewandowsky
 Liza Lou
 Markus Lüpertz
 Anna Malagrida
 Marino Marini
 Oliver Mark
 Michael Melcer +
 Patricia Schon
 Meng Huang
 Andreas Mühe
 Michael Müller
 Mwangi Hutter
 Hermann Nitsch
 Meret Oppenheim
 Benjamin Reich
 Yvonne Roeb
 Miguel Rothschild
 Ralf Schmerberg
 Helmut Schweizer
 Micha Ullman
 Jorinde Voigt
 Simon Wachsmuth
 Andy Warhol
 Donata Wenders
 Matthias Wollgast
 Erwin Wortelkamp
 Yin Xiuzhen
 John Young
 Andrius Zakarauskas

DER FUNKE GOTTES!

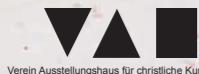
SCHATZ
 +
 WUNDERKAMMERN
 IM
 DIÖZESANMUSEUM BAMBERG



DOMBERG

DIÖZESANMUSEUM BAMBERG
 Domplatz 5 • 96049 BAMBERG
 www.dioezesanmuseum-bamberg.de

ERZBISTUM
 BAMBERG



OBERFRANKEN
 STIFTUNG

Stiftung der
 Sparkasse
 Bamberg
 zur Förderung von
 Kunst - Kultur - Denkmalpflege

MEDIENGRUPPE
 OBERFRANKEN

EKD
 KULTURBÜRO

VA
 TAMH WELTKUNST

27. JULI
 BIS
 10. NOVEMBER
 2019



1.

Die temporäre Kunsthalle im Diözesanmuseum.

Alte und neue Kunst von Veit Stoß bis Marina Abramović, von Tilman Riemenschneider bis Joseph Beuys. Artefakte und Sakrale Kunst begegnen Werken von Ai Weiwei und Leiko Ikemura, Nobuyoshi Araki und Wilhelm Lehmbruck.

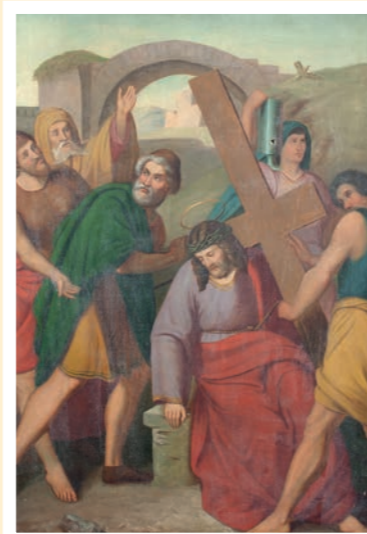


2.

1. Meret Oppenheim, Paar (mit Ei), 1967 • 2. Ernst Barlach, Der Engel, 1927
3. Simon von Cyrene hilft Jesus das Kreuz zu tragen, 19. Jhd • 4. Marianna Gartner, Tattooed Jesus, 2004 • 5. Ai Weiwei, Coca Cola Vase, 2017 • 6. Stehende hl. Anna Selbdritt, Franken, 1500-1520 • 7. Valerie Favre, Ghost (nach Goyas Flug der Hexen), 2014 • 8. Tilman Riemenschneider und Werkstatt, Madonna, um 1510 • 9. Julian Charrière, Metamorphism XII, 2016
Vorderseite: Hermann Nitsch, Relikt, 2001/2002, Courtesy Galerie Elisabeth & Klaus Thoman Innsbruck, Wien



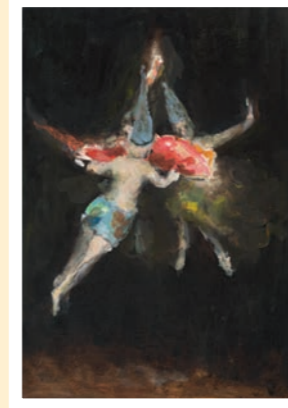
4.



3.



5.



7.



6.

Mittelalter und Barock treffen auf Skulpturen von Katharina Fritsch, Julian Charrière und Antony Gormley, auf Installation, Bilder und Fotografie von Valérie Favre, Jeppe Hein, Via Lewandowsky und Andreas Mühe. Oliver Mark, Hermann Nitsch, Jorinde Voigt und Andy Warhol sprechen mit Reliquien. Religiöse Bildwerke schauen auf Meret Oppenheim und Ernst Barlach.

Täglich geöffnet.
Außer Montags.

Von 10 bis 17 Uhr.



9.



8.

„Die Ausstellung zeigt, wie nahe sich zeitgenössische, moderne und alte Kunst in ihrer spirituellen Kraft kommen.“ Susanne Lux in der WELTKUNST